



ELS PORTS NATURA I ART 2020

RECULL DE PREMSA

1.1. La Cultura No Val Res. 10/04/2020

<http://www.laculturanovalres.com/els-ports-natura-i-art-diumenge-14-de-juny/>

1.2. Surtdecasa.cat. 12/05/2020

<https://surtdecasa.cat/ebre/agenda/2020/els-ports-natura-i-art-en-streaming/157714>

AGENDA

ARTS



Diumenge 14 de juny, 12h

2020

En streaming

Els Ports. Natura i Art en streaming

f Facebook

t Twitter

+ Més...

5a edició d'**Els Ports. Natura i Art**, que enguany es reinventa i s'adapta a una versió en streaming, degut a les circumstàncies de l'actual pandèmia del COVID-19.

Una versió en format documental sobre el projecte 'Intervencions artístiques contemporànies als Ports d'Horta de Sant Joan', que s'estrenarà a través de les xarxes de **Lo Pati: Facebook, Instagram i Vimeo**.

Artistes participants: Ester Ferrando, Cristina Ferré, Sílvia Panisello, Alfred Porres, Jordi González i Àlvar Calvet.

Preu: Accés gratuït

Organitza: Lo Pati Centre d'Art Terres de l'Ebre i Associació Cultural Natura i Art

1.3. Marfanta.com. 2/06/2020

<https://www.marfanta.com/2020/06/02/la-pandemia-obliga-a-fer-virtual-el-projecte-dart-efimer-de-lo-pati-als-ports/>

MARFANTA

ACTUALITAT ▾ DIÀLEG ▾ TERRITORI ▾ PANTALLA COMPLETA ▾ CREACIÓ ▾ Q

Home > Actualitat

La pandèmia obliga a fer virtual el projecte d'art efímer de Lo Pati als Ports

per REDACCIÓ / 2 de Juny de 2020 3 minuts aprox.





La cinquena edició dels Ports, Natura i Art, el projecte d'intervencions d'art efímer vinculat a Lo Pati – Centre d'art Terres de l'Ebre, s'ha hagut de reconvertir aquest 2020 a causa del coronavirus. Per donar totes les garanties de seguretat, s'ha optat per transformar la proposta en una experiència virtual que es podrà viure i veure a través d'un vídeo documental que s'estrenarà el diumenge 14 de juny de forma simultània al Facebook, Instagram TV i web de Lo Pati, i al Facebook de l'associació Natura i Art, a les 12 del migdia. Aquest document audiovisual presentarà les sis intervencions que formen part del projecte Ports, Natura i Art d'aquest 2020, i que són obra dels artistes Alfred Porres (Amposta), Cristina Ferré (Reus), Ester Ferrando i Sebastià Martori (Reus), Jordi González (el Masnou), Àlvar Calvet, amb la col·laboració de Rosa Serrano (Tarragona) i Sílvia Panisello (Tortosa).

1.4. Imagina Ràdio. 03/06/2020

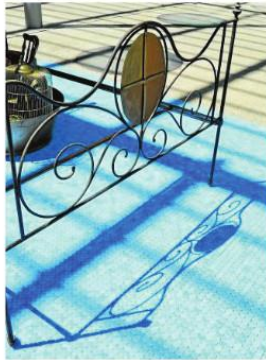
<https://www.imaginaradio.cat/els-ports-natura-i-art-de-lo-pati-es-fara-enguany-de-forma-virtual-a-causa-de-la-pandemia/>



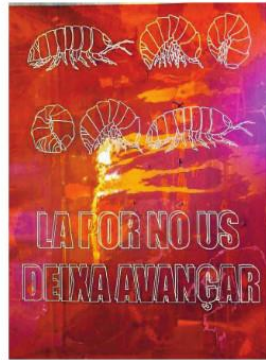
EL PROJECTE D'ART EFÍMER DE LO PATI, DE FORMA VIRTUAL

La cinquena edició dels Ports, Natura i Art, el projecte d'intervencions d'art efímer a la pell del massís del Port vinculat a Lo Pati – Centre d'art Terres de l'Ebre, s'ha hagut de reconvertir aquest 2020 a causa de la pandèmia del coronavirus. Així per donar totes les garanties de seguretat s'ha optat per transformar la proposta en una experiència virtual que es podrà viure i veure a través d'un vídeo documental que s'estrenarà el diumenge 14 de juny de forma simultània al Facebook, Instagram TV i web de Lo Pati, i al Facebook de l'associació Natura i Art, a les 12 del migdia.

Creació



Creació de l'artista Ester Ferrando. FOTO: CEDIA



Treball artístic de la reusenca Cristina Ferré. FOTO: CEDIA

ENDINSAR-SE EN L'ART EFÍMER DES DE CASA

'Els Ports, Natura i Art'. La cinquena edició del projecte es reconverteix en una experiència virtual per a l'espectador



Imatge de l'obra de l'artista Jordi González. FOTO: CEDIA



Alvar Calvet investiga sobre la ceguesa. FOTO: CEDIA

SÍLVIA FORNÓS
TARRAGONA

Viure i veure l'essència del projecte d'intervencions d'art efímer *Els Ports, Natura i Art* de forma virtual i des de casa. A causa de la pandèmia del coronavirus, la cinquena edició de l'experiència, vinculada a Lo Pati i Centre d'Art Tross de l'Ebre, s'ha transformat en un vídeo documental que s'estrenarà el diumenge 14 de juny (de forma simultània al Facebook, Instagram TV i web de Lo Pati, i al Facebook de l'associació Natura i Art), a les 12 del migdia.

D'aquesta manera, l'organització amb la col·laboració dels artistes manté viva la proposta vinculada al massís del Port. Sergi Quiñero, curador de *Els Ports, Natura i Art*, explica que «els artistes han anat als espais per desenvolupar la seva obra, complint totes les normes de seguretat sanitària, i hem enregistrat aquestes intervencions en format vídeo, on apareixerà des del procés de l'obra, la documentació de l'obra acauda in situ i una entrevista amb els creadors».

Engany les sis intervencions que formen part del projecte són obra dels artistes Alfred Porres (Amposta), Cristina Ferré (Reus), Ester Ferrando i Sebastià Martori (Reus), Jordi González (el Masnou), Alvar Calvet, amb la col·laboració de Rosa Serrano (Tarragona).

El documental s'estrenarà el diumenge 14 de juny a les 12 del migdia

na), i Sílvia Panisello (Tòrrons). En aquest sentit, Sergi Quiñero agraïx que «els artistes convocats hagin accedit a participar igualment tot i quedar-se sense públic presencial», ja que en contrapartida «la iniciativa arribarà a molta més gent».

Per la seva banda, la directora de Lo Pati, Aida Boix, destaca que, tot i la situació actual, «és important mantenir el calendari i les activitats, tant per als treballadors del món de l'art com per al públic. Unes circumstàncies que al·lavoren els processos creatius. «El documental ens permet ensenyar una part de la producció que d'altra manera no podem veure, des de com s'escull un lloc, com treballa l'artista, com pensa la idea de l'obra, com l'executa, com la instal·la, així com el significat i el contingut de la creació», afirma Aida Boix.

Espai d'obra

«Sempre que em proposen participar en un projecte, el primer que faig és anar a veure l'espai. Amb aquestes paraules l'artista reusenca Ester Ferrando explica com naixen les seves obres. «D'espres, adapto les idees i el treball que estic fent en cada moment, d'aquesta



Jesús M. Tibau recitant en l'edició passada d'*Els Ports, Natura i Art*. FOTO: NANI BLASCO

Reflexions

«El documental quedarà per sempre, per fer presentacions del projecte, difusió i activitats educatives»

Sergi Quiñero
Curador dels Ports, Natura i Art

«El documental ens permet ensenyar una part de la producció, des de com s'escull el lloc fins a com treballa cada artista»

Aida Boix
Directora de Lo Pati

«Hem perdut el vincle ancestral d'entendre'ns amb altres éssers vius o inanimats»

Jordi González
Artista

«És la primera vegada que treballa en un espai natural i imposa molt»

Ester Ferrando
Artista

L'apunt
Una reflexió sobre la humanitat i la natura

En totes les seves edicions, l'objectiu del projecte d'intervencions d'art efímer *'Els Ports, Natura i Art'* és fer valdre la naturalesa a través de l'art contemporani i convidar a reflexionar sobre la relació que manté la humanitat amb l'entorn natural. Les intervencions previstes per aquest 2020 es duran a terme en diversos punts de l'interior de la Cova de Pissac, situat dins el parc natural dels Ports, al terme

municipal d'Horta de Sant Joan. Per realitzar el vídeo, que enregistrarà i editarà el gestor cultural del projecte, Nani Blasco, es documentarà el procés de creació de cadascuna de les intervencions i es farà una entrevista als artistes perquè l'expliquen conceptualment. La contradicció que representa intervenir el paisatge i alhora respectar la natura, qüestions socials vinculades a l'entorn o l'aspecte més sensorial del paisatge són algunes de les idees que es plasmen en els projectes que es presenten enguany.

manera l'obra sempre s'enriqueix», afirma la creadora, que presentarà *Dibuiant l'aigua*, una proposta en torn del tema de l'aigua i les sensacions que provoca.

En aquest sentit, confessa que «aquesta és la primera vegada que treballa en un espai natural i imposa molt». Per a Ester Ferrando, en un espai obert tan gran com Els Ports, només hi ha dues maneres d'afrontar l'acció: «la primera és fer una obra que passi desapercibuda i la persona que passegi l'hagi de buscar; la segona és realitzar una intervenció que doni un 'cop de purty' a l'espectador, que el deixi parat i el sorprengui».

L'artista reusenca ha optat per aquesta segona opció i reconeix que «la meua intenció és sorprendre a l'espectador a través d'una obra molt interrelacionada amb *Els Ports*».

Ladona

I d'aquesta ruïna en farà una dona. Aquesta és el nom de la peça que mananceja presentarà l'artista

reusenca Cristina Ferré. De la posada en escena, explica que «serà una representació del dolor, la situació d'invisibilitat, de perjudici, de violència, de solitud de la dona en general, així com de la situació especifíca en el món rural, que és molt més dura en alguns aspectes».

Sobre el procés de creació, Cristina Ferré comenta que «cada idea necessita ser representada d'una manera, és a dir, realitzo l'obra en aquells materials i expressió que necessita la idea».

Del fet de treballar en aquesta situació excepcional, troba a faltar «el feedback del públic, així com la interacció i la convivència amb la resta dels artistes, ja que hem hagut de fer les intervencions en solitari».

Mirar o no mirar

En els darrers anys, l'artista Alvar Calvet s'ha dedicat a investigar a «col·lectius amb risc d'exclusió o que resten ocults, tapats o ama-

gats, invisibles». És a partir de l'any 2011 quan s'ocupa, entre altres temes, de la ceguesa. «A través d'aquesta experiència personal meua, vull que l'espectador es posi a la meua pell», detalla l'artista. Alvar Calvet, amb la col·laboració de Rosa Serrano, presentarà la performance *Abraçar un paisatge amb els ulls tancats*. «Puc dir que té relació amb la ceguesa o amb aquestes qüestions de mirar i no mirar, de veure-hi i de no veure-hi, així com d'apropar el paisatge a través dels sentits», assegura el creador.

Sobre l'oportunitat de viure la cinquena edició del projecte *Els Ports, Natura i Art* a través d'un documental, comenta que «gran part de les meves accions tenen sentit si hi ha un documental al darrere, que en dona fe o les testimonia, per tant en aquest aspecte pràcticament no hi ha cap canvi, ans al contrari s'ha pogut dedicar més temps i de millor qualitat».

En aquesta edició també mostraran el seu treball Alfred Porres (Amposta) que, a través de la proposta *Fluc de cull*, es planteja els efectes que la seva intervenció tindrà en un entorn protegit. També ho farà Sílvia Panisello (Tòrrons), mitjançant el recital poètic *Família, mestres, lo Port i vida*. Es tracta de poemes escrits expressament per a ser recitats dins *Els Ports, Natura i Art*, a càrrec d'aquesta poeta de Tortosa que confessa que Lo Pati forma part «indivisible» del seu creixement i aprenentatge vital, un espai pel

Sis artistes presentaran les seves intervencions artístiques durant aquesta edició

qual sent la fascinació que li va transmetre el seu pare.

Allò simbòlic

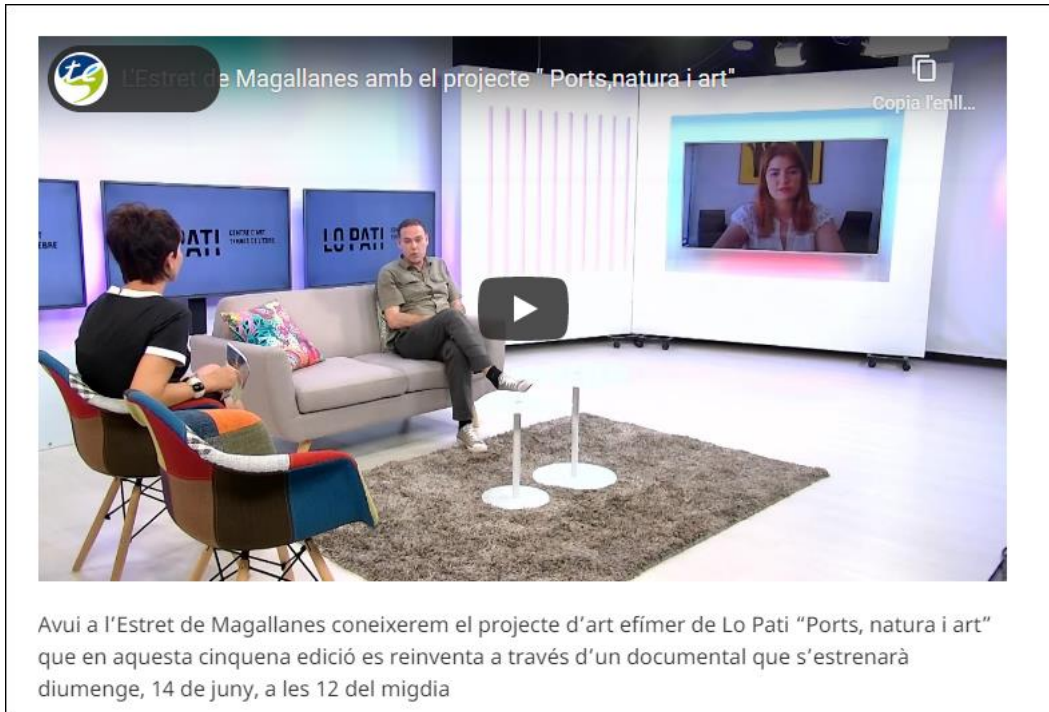
Per últim, l'artista Jordi González (El Masnou) presentarà *Gru o co-nat*, una instal·lació que reflexiona sobre les emocions i allò simbòlic que enllaça l'entorn natural. «Els humans —se gon creu l'artista— hem perdut el vincle ancestral d'entendre'ns i comunicar-nos amb altres éssers vius o inanimats que són part de tot, com nosaltres». Així mateix, considera que en el format documental hi ha una part molt interessant: «Com a artista, he vist molts documentals en línia sobre artistes o obres que s'han fet molt lluny i per tant no he pogut estar allà, però m'he emocionat molt veient la seva feina a través de la pantalla».

Per últim, Jordi González recorda que «el teatre i el cinema són dues formes mitjanceres de comunicació emocional, que permeten establir vincles molt profunds com els que s'establien en aquesta edició del projecte *Els Ports, Natura i Art*».

1.7. Canal TE. 09/06/2020. L'Estret de Magallanes.

<https://ebredigital.cat/2020/06/09/lestret-de-magallanes-amb-el-projecte-portsnatura-i-art/>

https://www.youtube.com/watch?time_continue=70&v=h7Xwd1hMEXY&feature=emb_logo



1.8. **Diari Online.** 11/06/2020

<https://www.eldiari.online/els-ports-natura-i-art-el-projecte-dart-efimer-de-lo-pati-es-fara-enguany-de-forma-virtual-a-causa-de-la-pandemia/>

'Els Ports, Natura i Art', el projecte d'art efímer de Lo Pati, es farà enguany de forma virtual a causa de la pandèmia

11/06/2020



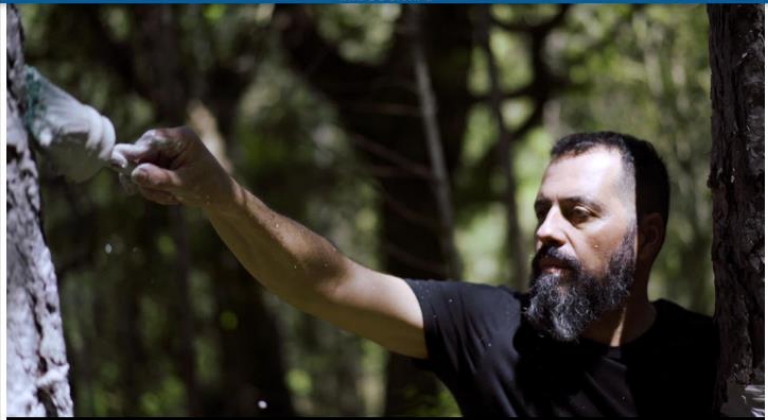
El diumenge 14 de juny s'estrenarà un vídeo documental de les sis intervencions realitzades en aquesta edició

La cinquena edició dels Ports, Natura i Art el projecte d'intervencions d'art efímer a la pell del massís del Port vinculat a Lo Pati

Imatge: Obra de Beatrice Bizot. Fotografia de Nani Blasco

1.9. Diari Més. 12/06/2020

https://www.diarimes.com/noticies/terres_l_ebre/2020/06/12/en_connexio_amb_art_natura_83953_3024.html



Alfred Porres durant la seva intervenció en l'edició d'aquest any. NANI BLASCO



En connexió amb l'art i la natura

El projecte d'art efímer 'Els Ports, Natura i Art' adopta en l'edició d'enguany el format de documental

Comentaris

Cristina Serret
Actualitzada 12/06/2020 a les 12:55

Els Ports, Natura i Art és un projecte d'intervencions d'art efímer vinculat a Lo Pati-Centre d'art Terres de l'Ebre, que té com a objectiu posar en valor la natura a través de l'art contemporani i reflexionar sobre les relacions que establim amb l'entorn natural. Es tracta d'una acció que consisteix a convocar el públic en un punt del Parc natural dels Ports i fer una passejada per anar trobant diverses intervencions artístiques que engloben l'obra plàstica, la poesia i les performances. Totes, concebudes amb un esperit efímer. D'aquesta manera, es busca que el públic pugui dialogar i interaccionar amb els creadors i acostar-se a l'entorn a través de la seva mirada.

Acomiadar-se dels éssers estimats
no ha estat gens fàcil durant aquests mesos i per això, més que mai, hem estat al teu costat.

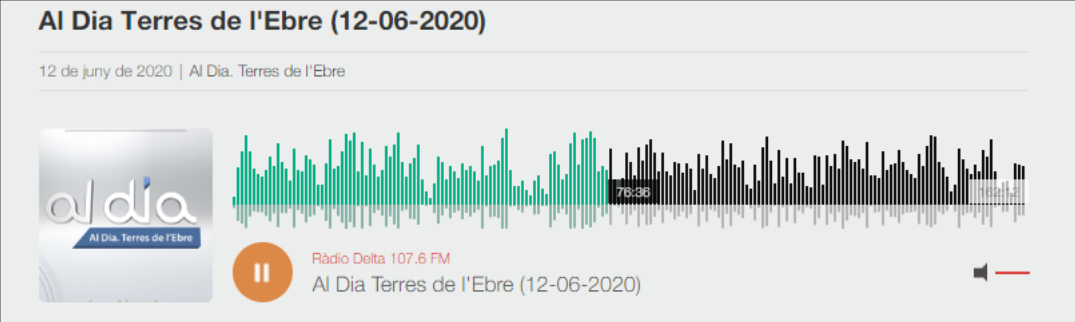
Ara, ja es poden recuperar les vetlles
i aplicarem totes les indicacions sanitàries. En aquests moments, com sempre, estem amb tu.

1.10. Ràdio Delta. 12/06/2020. Al Dia Terres de l'Ebre/Identitats. Entrevista a Sergi Quiñonero, Nani Blasco, Alfred Porres i Cristina Ferré.

<https://deltacat.cat/2020/06/12/al-dia-terres-de-lebre-12-06-2020/>

Al Dia Terres de l'Ebre (12-06-2020)

12 de juny de 2020 | Al Dia. Terres de l'Ebre



al dia
Al Dia. Terres de l'Ebre

76:38

Ràdio Delta 107.6 FM
Al Dia Terres de l'Ebre (12-06-2020)

1.11. **TV3.** 14/06/2020. TN migdia cap de setmana.

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/telenoticies/telenoticies-cap-de-setmana-migdia-14062020/video/6047574/>

Del minut 59:58 al 1:00:39



1.12. **Ebredigital.** 14/06/2020

<https://ebredigital.cat/2020/06/14/lexperiencia-virtual-de-ports-natura-i-art-rep-mes-dun-miler-de-visualitzacions/>



1.13. **Canal TE.** 15/06/2020. L'Ebre Notícies.

<https://www.youtube.com/watch?v=DIfxk3O9WmE&fbclid=IwAR3NKsAE45PgZ9bFdnkEN9Ixn4k6icqQV0tfqoQlk4s9IOYJrs43zOpKw7M>

Del minut 35'40'' al minut al 37'27



L'Ebre Notícies. Dilluns 15 de juny del 2020

1.14. Setmanari L'Ebre. Digital. 15/06/2020

<https://www.setmanarilebre.cat/noticia/118752/video-gran-acceptacio-de-lexperiencia-virtual-dels-ports-natura-i-art-de-lo-pati>

VÍDEO- Gran acceptació de l'experiència virtual dels Ports, Natura i Art de Lo Pati

L'ampostí Alfred Porres i la tortosina Sílvia Panisello entre els protagonistes del documental

per Redacció ACN

Terres de l'Ebre

Dilluns, 15 de juny de 2020 a les 18:00h



VÍDEO- Gran acceptació de l'experiència virtual dels Ports, Natura i Art de Lo Pati | cedida

TERRES DE L'EBRE // **L'experiència virtual dels Ports, Natura i Art**, el projecte d'intervencions d'art efímer a la pell del massís del Port vinculat a **Lo Pati – Centre d'art Terres de l'Ebre**, està tenint una magnífica acollida. El documental, dirigit per Nani Blasco, s'ha estrenat aquest diumenge a través de les xarxes socials de Lo Pati i de l'Associació Natura i Art i el canal de Vimeo del centre d'art. El video documental recull el procés de producció dels sis projectes d'art efímer explicats pels mateixos autors. Totes les intervencions s'han fet dins l'itinerari de la Cova de Picasso, als Ports d'Horta de Sant Joan.



EDITORIAL

Brots verds turístics, indicis de pobresa creixent



1.15. Món Rural. 15/06/2020

<https://www.monrural.cat/2020/06/15/lexperiencia-virtual-de-ports-natura-i-art-rep-mes-dun-miler-de-visualitzacions/>

L'experiència virtual de Ports, Natura i Art rep més d'un miler de visualitzacions

El documental recull sis propostes artístiques i es pot veure a través de les xarxes socials de Lo Pati i Natura i Art

De Redacció · 15 Juny, 2020 · a Cultura, Portada · 0



Pia i Albert d'Alvar Galvès, un dels artistes que ha participat en l'experiència virtual dels Ports, Natura i Art, el projecte d'intervencions d'art efímer del massís del Port vinculat a Lo Pati. Imatge d'Oscar Vives (Horizontals).

27 VISITES

Facebook

Twitter

WhatsApp

Share

L'experiència virtual dels Ports, Natura i Art, el projecte d'intervencions d'art efímer a la pell del massís del Port vinculat a Lo Pati - Centre d'art Terres de l'Ebre, ha rebut més d'un miler de visualitzacions en menys de sis hores. El documental, dirigit per Nani Blasco, s'ha estrenat aquest diumenge a través de les xarxes socials de Lo Pati i de l'Associació Natura i Art i el canal de Vimeo del centre d'art. El vídeo documental recull el procés de producció dels sis projectes d'art efímer explicats pels mateixos autors. Totes les intervencions s'han fet dins l'itinerari de la Cova de Picasso, als Ports d'Horta de Sant Joan. La pandèmia del coronavirus ha obligat a reconvertir la cinquena edició dels Ports, Natura i Art en un



1.16. Ebre Actiu. 15/06/2020

<https://www.ebreactiu.cat/pagina/ca/mes-un-miler-visualitzacions-edicio-virtual-ports-natura-i-art>

Més d'un miler de visualitzacions de l'edició virtual dels Ports, Natura i Art

El documental que recull les sis propostes artístiques es pot veure a través de les xarxes socials de Lo Pati i Natura i Art

Etiquetes: [vida activa](#), [natura](#), [horta de sant joan](#), [terra alta](#), [parc natural ports](#)

Publicat el 15/6/2020



1.17. **Imagina Ràdio.** 15/06/2020

<https://www.imaginaradio.cat/lexperiencia-virtual-de-ports-natura-i-art-rep-mes-dun-miler-de-visualitzacions/>



1.18. **La Plana Ràdio.** 15/06/2020

https://www.laplanaradio.cat/news/id/laplanaradio_news_7418



ART



Silvia Panisello, en ple recital poètic, i la instal·lació 'Cara a cara', de Jordi González. / SERGI QUIÑONERO



Més de 2.000 visualitzacions en 24 hores del documental de l'edició virtual dels Ports, Natura i Art

Terres de l'Ebre Redacció

L'experiència virtual dels Ports, Natura i Art, el projecte d'intervencions d'art efímer a la pell del massís del Port vinculat a Lo Pati Centre d'art Terres de l'Ebre i a cura de l'artista Sergi Quiñonero, ha tingut una molt bona acollida per part del públic. Així en les primeres 24 hores, el vídeo docu-

mental estrenat dimecres a les 12 del migdia, a través de les xarxes socials de Lo Pati i de l'Associació Natura i Art, va tenir més de 2.000 visites i la xifra no para de créixer. "Estem molt contents amb el resultat perquè hem assolit un dels objectius que ens marcàvem amb esta experiència: arribar a molta més gent i tenir un document audiovisual que

ens ajudarà a explicar el nostre projecte arreu", apunta Quiñonero. "En un moment com l'actual és vital mantenir l'activitat cultural i més tenint en compte que el sector ha estat un dels més castigats per la crisi", assenyala per la seua banda, la directora de Lo Pati, Aida Boix.

Així, degut a la pandèmia del coronavirus el projecte Els Ports, Natura i

Art s'ha reconvertit este 2020 en una experiència virtual per a evitar els riscos que hagués comportat la visita guiada amb els artistes al massís dels Ports. Concretament, s'ha realitzat un vídeo documental dirigit per Nani Blasco, també gestor cultural del projecte, que recull part del procés de producció dels sis projectes d'art efímer que han format part d'a-

questa cinquena edició dels Ports, Natura i Art, explicades pels mateixos artistes: Alfred Porres, Cristina Ferré, Ester Ferrando i Sebastià Martori, Jordi González, Àlvar Calvet, amb la col·laboració de Rosa Serrano i Silvia Panisello. Totes les intervencions s'han dut a terme dins l'itinerari de la Cova de Picasso, als Ports d'Horta de Sant Joan.

30 // Juliol 2020

cop d'ull

Lo Pati reobre amb Isaki Lacuesta

LA CULTURA es reactiva a Lo Pati – Centre d'Art Terres de l'Ebre amb "Jo soc allò prohibit", d'Isaki Lacuesta. L'exposició, que reflexiona al voltant de la prohibició i l'arbitrarietat de la censura, es podrà veure fins al 18 de juliol. A més, el certamen Ports, Natura i Art convergeix en una "experiència virtual" les interven-

cions d'art efímer previstes en diferents espais del massís. "Perdem el retorn del públic i l'experiència especial que representava aquella passejada enmig de la natura, però guanyem un document audiovisual que pot fer arribar el nostre projecte a molta més gent", explica Sergi Quiñonero, curador del projecte. ● C.B.